

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тигильская  
средняя общеобразовательная школа»

## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Рукотворный мир»

(бисероплетение)

Составитель:  
Настобурская В.К.  
учитель  
начальных классов

с. Тигиль, 2022 год

## Пояснительная записка

В настоящее время бисероплетение стало очень популярно, особенно среди детей и молодежи. Украшения из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают по ценности и красоте дорогим ювелирным. Даже строгий деловой наряд бисерное украшение преобразит и сделает неповторимым. Выполненные из бисера предметы интерьера создают в доме уют и приподнятое настроение. Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия.

Данная образовательная программа отнесена к программам художественно-эстетической направленности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся.

**Актуальность** программы определяется введением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые помимо предметных результатов предъявляют требования к личностным и метапредметным результатам освоения основных образовательных программ.ности.

**личностные результаты** - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к дополнительному образованию, социальные компетентности, личностные качества;

**метапредметные результаты** - освоенные воспитанниками универсальные учебные действия, необходимые обучающимся в объединениях дополнительного образования;

**предметные результаты** - освоение обучающимися специальных знаний, получение опыта плетения из бисера.

**Цель образовательной программы:** Формирование творческой личности через приобщение к искусству бисероплетения и активизация познавательной деятельности.

Методы организации занятий:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- методы проблемного обучения: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- игровой метод: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти,

глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

Обучение по программе «**Бисероплетение**» рассчитано на три года и реализуется с детьми 8-14 лет.

### **Рабочая программа 1-го года обучения**

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. В течение года проводится аттестация воспитанников: в конце первого полугодия (декабрь) – промежуточная, в конце учебного года ( май) – итоговая. В процессе изучения учебной темы учащиеся выполняют творческие задания по карточкам, проводится тестовый контроль знаний, диагностические игры.

#### **Задачи рабочей программы первого года обучения:**

- обучить первоначальным навыкам и техникам бисероплетения;
- воспитывать гармонично развивающуюся личность;
- развивать мелкую моторику.

### **Учебно-тематический план занятий 1- го года обучения**

<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
Вводное занятие	2	-	2
История возникновения бисероплетения.	1	-	1
Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	-	1
Низание. Изготовление бус.	1	2	2
Параллельное плетение. Изготовление цветка.	1	1	2
Изготовление бабочки.	1	3	4
Изготовление украшений на проволоке.	1	3	4

Изготовление сувениров.	1	5	6
Изготовление изделий по собст. замыслу.	-	8	8
Петельное плетение.	1	5	6
Игольчатое плетение.	1	3	4
Плетение «крестиком».	1	9	10
Изготовление изделий по собст. замыслу.	-	10	10
Плетение цепочек.	-	-	2
Вышивание бисером.	1	9	10
Изготовление изделий по собст. замыслу.	-	16	16
Плетение кольца.	1	9	10
Контрольная работа	2	-	2
Итоговое занятие	-	-	2

*ВСЕГО:144ч.*

### **Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие 2ч.**

Ознакомление с изделиями из бисера, рассказ о работе, планах. Знакомство с детьми.

#### **2. История возникновения бисероплетения 1ч.**

Рассказ об истории бисероплетения в России, первых изделиях и возникновении стеклоделия. Электронная презентация.

#### **3. Инструменты и материалы. Техника безопасности 1ч.**

Инструктаж по технике безопасности. Рассказ об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения.

#### **4. Низание. Изготовление бус 2ч.**

Теоретическая часть. Рассказ о процессе изготовления бус, подбор бисера и бусин. Практическая часть. Изготовление бус.

#### **5. Параллельное плетение. Изготовление цветка 2ч.**

Теоретическая часть. Просмотр образцов и технику выполнения цветка. Практическая часть. Изготовление цветка из отдельных лепестков.

#### **6. Изготовление бабочки 4ч.**

Т.Ч. Просмотр образцов и схем плетения.

П.Ч. Плетение бабочки.

#### **7. Изготовление украшений на проволоке 4ч.**

Т.Ч. Просмотр и выбор образцов плетения.

П.Ч. Плетение следующих украшений на выбор: брошь из цветов, брошь с бабочкой, стрекоза и другие по желанию.

#### **8. Изготовление сувениров 6ч.**

Т.Ч. Ознакомление с образцами сувениров.

П.Ч. Изготовление сувениров в технике параллельное плетение с использованием проволоки и по схемам ( божья коровка, крокодил, ящерица, сова рыбка).

#### **9. Изготовление изделий по собственному замыслу 8ч.**

Создать эскиз изделия по собственному замыслу. Самостоятельная работа. Оформление законченности изделия.

#### **10. Петельное плетение 6ч.**

П.Ч. Просмотр техники петельного плетения, образцов и схем. Электронная презентация.

Т.Ч. Плетение дерева счастья.

#### **11. Игольчатое плетение 4ч.**

Т.Ч. Ознакомление с техникой игольчатого плетения, просмотр образцов и схем.

П.Ч. Плетение цветка хризантемы.

#### **12. Плетение «крестиком» 10ч.**

Т.Ч. Ознакомление с данной техникой, просмотр образцов и схем.

П.Ч. Плетение браслетов.

#### **13. Изготовление изделий по собственному замыслу 10ч.**

Составление схем. Самостоятельная работа. Использование различных цветов.

#### **14. Плетение цепочек 10ч.**

Ознакомление с образцами и видами цепочек. Плетение по выбору.

#### **15. Вышивание бисером 10ч.**

Т.Ч. Выбор картинка для вышивания.

П.Ч. Самостоятельная работа по вышиванию, оформление изделия.

#### **16. Изготовление изделий по собственному замыслу 16ч.**

Самостоятельный выбор изделия и цвет бисера, составление схемы. Самостоятельная работа и оформление изделия.

### **17. Плетение кольца 10ч.**

Изготовление кольца - творческая работа. Выполнение работы. Оформление мини – выставки.

### **18. Контрольная работа 2ч.**

Итоговая контрольная работа по пройденному материалу.

### **19. Итоговое занятие 2ч.**

Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов работы за год. Обмен впечатлениями. Обсуждение пожеланий на будущее.

## **Предполагаемые результаты первого года обучения**

Освоение воспитанниками программы «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные УУД**

- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях;

#### **Коммуникативные УУД**

- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- учиться выполнять задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

*По окончании первого года обучения воспитанники должны:*

- уметь организовывать свое рабочее место;
- овладевать навыками работы с бисером;
- приобретать навыки низания бисера;
- овладевать навыками создавать фигурки из бисера, пользуясь схемами;
- изучать простые техники плетения;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на схемы и образец;

### **Рабочая программа 2-го года обучения**

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов. Здесь предусматривается самостоятельная творческая деятельность воспитанников от разработки эскизов до готового изделия.

В течение года проводится аттестация воспитанников: в конце первого полугодия (декабрь) – промежуточная, в конце учебного года (май) – итоговая.

В процессе изучения учебной темы учащиеся выполняют творческие задания по карточкам, проводится тестовый контроль знаний, диагностические игры.

### **Задачи рабочей программы второго года обучения**

- закрепить полученные навыки и продолжить обучение техникам и приемам бисероплетения;
- воспитывать эстетический вкус, самостоятельность;
- развивать творческое воображение, коммуникативные навыки.

### **Учебно-тематический план занятий 2 года обучения.**

	<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Этапы творческого процесса.	1	-	1
3	Колье из бисера.	1	7	8

4	Вышивание бисером. Отделка одежды.	1	5	6
5	Шкатулка из бисера.	2	8	10
6	Индивидуальная работа.	-	12	12
7	Ваза, оплетенная бисером.	1	11	12
8	Пасхальные сувениры.	1	11	12
9	Контрольная работа.	-	-	3
10	Индивидуальная работа.	-	12	12
11	Украшения	-	12	12
12	Сувениры	1	9	10
13	Пояс из бисера	1	13	14
14	Корзинка	1	9	10
15	Индивидуальная работа	-	16	16
16	Панно	1	13	14
17	Сумочка, косметичка	1	13	14
18	Объемный браслет	1	11	12
19	Индивидуальная работа	-	12	12
20	Ожерелье (творческая работа)	1	9	10
21	Панно (коллективная работа)	-	10	10
22	Итоговое занятие	-	-	2

*ВСЕГО:216 ч.*

### **Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения**

#### **1.Вводное занятие 2ч.**

Ознакомление с планами на год. Перспективы развития.

## **2. Этапы творческого процесса 1ч.**

Рассказ о творчестве в бисероплетении, различных возможностях.

## **3. Колье из бисера 8ч.**

Т.Ч. Составление схемы колье, подбор цвета бисера.

П.Ч. Самостоятельное плетение колье.

## **4. Вышивание бисером. Отделка одежды 6ч.**

Т.Ч. Подбор рисунка, бисера.

П.Ч. Вышивание бисером элементов для отделки одежды.

## **5. Шкатулка из бисера 10ч.**

Т.Ч. Подбор формы шкатулки, рисунка, бисера, техники плетения.

П.Ч. Плетение шкатулки и оформление.

## **6. Индивидуальная работа 12ч.**

Выбор изделия для индивидуальной работы. Составление схемы плетения и подбор бисера. Выполнение работы.

## **7. Ваза, оплетённая бисером 12ч.**

Т.Ч. Подбор рисунка плетения, составление схемы, подбор цвета бисера.

П.Ч. Плетение вазы и оформление готового изделия.

## **8. Пасхальные сувениры 12ч.**

Т.Ч. Выбор темы плетения, узор и бисер. Составление схемы.

П.Ч. Плетение по схеме. Главное условие – аккуратность и законченность.

Применение электр.пособия «Пасхальные сувениры»

## **9. Контрольная работа 3ч.**

Ответы на контрольные вопросы по пройденному материалу.

## **10.Изготовление изделий по собственному замыслу 12ч.**

Самостоятельная работа по схемам плетения.

## **11. Украшения 12ч.**

Плетение изделия на выбор: кулон, брошь, колье или браслет.

Самостоятельное составление схемы, подбор бисера и плетение.

## **12. Сувениры 10ч.**

Т.Ч. Выбор сувенира: знаки зодиака, составление схемы и подбор бисера.

П.Ч. Самостоятельное плетение сувенира на проволоке.

## **13. Пояс из бисера 14ч.**

Т.Ч. Расчет длины пояса, составление рисунка и схемы, подбор бисера.

П.Ч. Плетение пояса по разработанной схеме.

## **14. Корзинка 10ч.**

Т.Ч. Составление схемы корзинки: боковина и дно.

П.Ч. Плетение боковины, затем дно, крепление ручки.

## **15. Индивидуальная работа 16ч.**

Самостоятельный выбор изделия и техники плетения. Изготовление изделия.

## **16. Панно 14ч.**

Т.Ч. Разработка эскиза панно, его элементов, подбор бисера.

П.Ч. Плетение и самостоятельное оформление панно.

## **17. Сумочка, косметичка 14ч.**

Т.Ч. Ознакомление с технологией плетения, подбор бисера, составление схемы.

П.Ч. Плетение сумочки по составленной схеме.

### **18. Объёмный браслет 12ч.**

Т.Ч. Ознакомление с техникой плетения, подбор бисера.

П.Ч. Плетение браслета и самостоятельное завершение.

### **19. Индивидуальная работа 12ч.**

Самостоятельный выбор изделия и техники плетения. Изготовление изделия.

### **20. Ожерелье (творческая работа) 10ч.**

Творческая разработка схемы плетения ожерелья, самостоятельное выполнение. Просмотр и оценка выполненных изделий.

### **21. Панно (коллективная работа) 10ч.**

Совместная разработка панно, распределение плетения элементов.

Выполнение работы и оформление.

### **22. Итоговое занятие 2ч.**

Подведение итогов за год, анализ работы. Оформление отчетной выставки.

Рекомендации и планы на будущее.

## **Предполагаемые результаты второго года обучения**

Освоение воспитанниками программы «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда ;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- совместно с педагогом формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы.

#### **Познавательные УУД**

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;
- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях, сети Интернет;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

### **Коммуникативные УУД**

- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- слушать других, уважительно относиться к их мнению;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе при совместном решении проблемы..

### **Предметные результаты**

#### По окончании второго года обучения воспитанники должны:

- закрепить знания об изученных ранее техниках плетения;
- уметь разрабатывать творческие проекты ( самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера бисера, плетение и оформление готового изделия);
- закрепить навык сочетания между собой различных техник;
- закрепить навык плетения объемных изделий;
- уметь использовать оригинальные техники плетения при разработке творческих проектов.

### **Список литературы**

#### Литература для детей:

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1999.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М. Рольф, 2000.
3. Божко Л.А. Бисер. – М. Мартин, 2003.
4. Ляукина М.В. Бисер. – М. АСТ-ПРЕСС, 1998.
5. Виноградова Е.Г. Оплетение бисером и шнуром. – СПб. ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2000.
6. Фигурки из бисера / Под ред. Л. Мартыновой. Издательство «Культура и традиции», 2001.
7. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера.- М. Издательский Дом МСП, 2001.
8. Модные фенечки из бисера / Под ред. Ниловой И. Издательство «Внешсигма», 1999.
9. Бисер // «Лена-рукоделие», 2002, №2.
10. Пасхальные композиции. «Культура и традиции», 2000.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «славянки». – СПб. ИД «МиМ», 1998.

12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. – СПб. ИД «МиМ», 1998.
13. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – Москва: Мнемозина, 1995.
14. Петрунькина А. «Фенечки из бисера»

Литература для педагогов:

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание М., 1995.
2. Выготский Л С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1967.
3. Выготский Л.С. Психология искусства М., 1987.
4. Выготский Л.С.Собр. Соч. Т. 2. М., 1982.
5. Голованова И. Л. Активизация творческих способностей младших школьников в процессе работы с различными материалами. Автореф. канд. дисс. М., 1995.
6. Злотников В. Г. Процесс воображения в художественном творчестве. Автореф. Канд. дисс. М., 1966.
7. Карамзина У. А. Организация художественно – трудовой на начальной ступени трудовой, политехнической подготовки. Я. 1997г.
8. Комарова Т. С. “Дети в мире творчества” – Москва: Мнемозина, 1995.